

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБПОУ ЛЫСКОВСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**Методические рекомендации  
по разработке и проведению дистанционного урока  
для реализации основных образовательных программ СПО  
и повышения качества подготовки квалифицированных рабочих,  
служащих и специалистов среднего звена**

РЕКОМЕНДОВАНО  
к использованию в образовательном процессе  
на заседании методического Совета  
Протокол № 7 от «10» апреля 2020 г.

**Разработаны методическим Советом**

Методические рекомендации разъясняют вопросы, связанные с особенностями разработки и проведения дистанционного урока для реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования (далее – СПО) и повышения качества подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Предназначены для преподавателей и мастеров производственного обучения, разрабатывающих и проводящих дистанционно уроки по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) и программам подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Методология дистанционного обучения .....	4
Дистанционное тестирование и самооценка знаний.....	5
Структура дистанционного урока. сценарий урока .....	6
Учебные средства дистанционного урока .....	6
Способы обеспечения доступа к учебным материалам .....	7
Алгоритм разработки дистанционного урока .....	7
Сценарий дистанционного урока .....	8
Технологическая карта урока .....	10
Критерии оценки и требования к проведению дистанционного урока .....	10
Технические требования к авторским материалам при разработке учебного курса ..	13
Требования к оформлению материалов дистанционного уроке на Web-сайте .....	14
Заключение .....	16
Список литературы .....	17

## **1. МЕТОДОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Обеспечение реальной возможности получения образования различными категориями обучающихся, в том числе и лицами с ограниченными возможностями здоровья, – это актуальная проблема, решить которую возможно при помощи технологий дистанционного образования.

**Дистанционное обучение** (ДО) — совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

### **Виды дистанционных технологий:**

**Кейс-технология.** Кейс-технология основывается на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения обучающимся при организации регулярных консультаций у преподавателей-тьюторов.

**ТВ-технология.** ТВ-технология базируется на использовании систем телевидения для доставки обучающимся учебно-методических материалов и организации регулярных консультаций у преподавателей-тьюторов.

**Сетевые технологии.** Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и обучающимся. Сетевые технологии подразделяются на асинхронные и синхронные.

### **Виды дистанционных уроков**

Урок – это фундаментальная составляющая системы обучения. Основой для построения урока является совокупность компонентов, определяющих его содержание, логику, приемы и методы работы. Современный урок должен быть действенным, социально направленным, иметь прямое отношение к интересам обучающегося, быть ориентированным на их практическую деятельность (нынешнюю и будущую), развивать мышление и практические навыки обучающегося.

**Дистанционный урок** – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения обучающимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

**Условия проведения дистанционного урока** могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с обучающимися:

в режиме онлайн с обучающимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;

в режиме оффлайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

Системный подход в построении учебного материала сетевых учебных курсов способствует развитию у обучающегося навыка самообразования, эффективной и продуктивной деятельности, а также возникновению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, что способствует универсальности и повышения качества образованности обучающегося.

### **Дистанционные учебные занятия многообразны:**

**Анонсирующие занятие.** Цель - привлечение внимания обучающегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и перессылки.

**Вводное занятие.** Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт обучающегося. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

**Индивидуальная консультация.** Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности

обучающегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии i-chat.

## **2. ДИСТАНЦИОННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ И САМООЦЕНКА ЗНАНИЙ**

### **Выполнение виртуальных лабораторных работ.**

**Чат-занятия** – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

**Синхронная телеконференция.** Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них обучающихся. Синхронные занятия могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов или на экранах телевизора. Компромиссным вариантом синхронных групповых занятий, семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов.

**Асинхронная телеконференция.** Выступления участников публикуются в Интернет в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

**Веб-занятие.** Может быть оформлено в виде лабораторной работы и др. Применяются компьютерные программы, моделирующие веб-занятия. В течение веб-занятия происходит обмен информацией посредством, например, chat или ICQ.

**Олимпиада.** Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся с помощью электронной почты или в реальном времени посредством chat или ICQ.

**Веб-квест.** Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Обучающиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание преподавателя либо под влиянием личной мотивации.

**Вебинар** (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») — это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и обучающихся, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

**Урок с использованием видеоконференцсвязи.** Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

## **3. СТРУКТУРА ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА. СЦЕНАРИЙ УРОКА**

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

**Мотивационный блок.** Мотивация - необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.

**Инструктивный блок** (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).

**Информационный блок** (система информационного наполнения).

**Контрольный блок** (система тестирования и контроля).

**Коммуникативный и консультативный блок** (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

## **4. УЧЕБНЫЕ СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

Сетевые образовательные ресурсы, являясь средством дистанционного учебного процесса, по своим дидактическим свойствам активно воздействуют на все компоненты системы обучения (цели, содержание, методы и организационные формы обучения) и позволяют ставить и решать сложные задачи педагогики в процессе обучения не только студентов очного отделения, но детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, и лиц с ОВЗ, обучающихся по индивидуальному плану.

При разработке дистанционного урока следует принимать во внимание изолированность обучающихся. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит студенту задавать вопросы.

Использование качественных графических файлов, оснащенных звуковым сопровождением и анимацией, повышают усвоение материала до 65% (для сравнения: во время обычного объяснения материала усваивается только 5%).

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);

сетевые учебно-методические пособия;

компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;

аудио учебно-информационные материалы;

видео учебно-информационные материалы;

лабораторные дистанционные практикумы;

учебные тренажеры с удаленным доступом;

базы данных и знаний с удаленным доступом;

электронные библиотеки с удаленным доступом и т.д.

## **5. СПОСОБЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОСТУПА К УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

Различают два вида доступа к учебным материалам:

ограниченный доступ (требует регистрации в обучающей среде);

неограниченный доступ (учебные материалы находятся в свободном доступе).

В настоящее время в практике проведения дистанционных уроков существует несколько способов доставки учебных материалов обучающемуся:

Использование электронной почты или технологии i-chat для доставки учебных материалов обучающемуся. Чаще всего такой доступ применяется при использовании кейс-метода. Обычно учебные материалы представлены в формате .DOC или .HTML. Обучающиеся получают учебные кейсы с рекомендациями по изучению учебного материала и выполнению заданий. Выполненные задания обучающимися пересылают преподавателю.

*Примечание:*

При предоставлении кейса в формате .DOC необходимо чтобы у обучающихся имелся специализированный текстовый редактор, позволяющий открывать документ и редактировать его (MS Word, OpenOffice). Формат .HTML является открытым стандартом, может редактироваться любым текстовым редактором и легко интегрируется с любым веб-приложением.

Ограничения при использовании такого способа: у всех обучающихся должна быть персональная электронная почта. Сложность пересылки файлов большого размера и файлов с графическими изображениями. Рассылка кейсов может занимать длительное время.

Размещение учебных материалов и задания уроков в формате .DOC или .HTML в сети на Web-странице. Для изучения материалов обучающимся требуется скачать документ на свой персональный компьютер, выполненные задания, обучающиеся пересылают преподавателю по электронной почте. При этом способе доставки требуется, чтобы у обучающегося был доступ к сети Интернет. При таком способе доставки важным фактором является качественная и бесперебойная работа сервера, на котором хранятся материалы, а также объем учебных материалов и скорость Интернета.

Представление урока как отдельного Web-сайта. Управление ходом познавательной деятельности обучающегося осуществляется посредством перекрестных гиперссылок. Такой способ доставки учебных материалов позволяет наиболее эффективно организовать интерактивное взаимодействие преподавателя и обучающегося.

## **6. АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

- 1) Определение темы дистанционного урока.
- 2) Определение типа дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
- 3) Цели занятия (относительно обучающегося, преподавателя, их совместной деятельности).
- 4) Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного урока.
- 5) Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
- 6) Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
- 7) Подготовка глоссария по тематике дистанционного урока.
- 8) Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы, CD-ROM и др. (подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет)
- 9) Разработка контрольных заданий для каждого учебного элемента урока. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов обучающихся.
- 10) Определение времени и длительности дистанционного урока, исходя из возрастной категории обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся: 10-11-х классов - 30 мин.
- Распределение времени урока (для он-лайн режима):  
Ознакомление с инструкцией – 5 минут;  
Работа в соответствии со сценарием – 20 минут;  
Выполнение индивидуальных заданий по желанию – 10 минут;  
Обсуждение результатов урока – 10 минут.
- 11) Подготовка технологической карты урока, подробного сценария дистанционного урока.
- 12) На основе анализа результатов уровня ИКТ-компетентности обучающихся подготовить для них инструкцию по обучению и выполнению заданий.
- 13) Программирование учебных элементов урока для представления в Интернете, в случае размещения урока на веб-сайте.
- 14) Тестирование урока, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.
- 15) Опытная эксплуатация урока.
- 16) Модернизация урока по результатам опытной эксплуатации.
- 17) Проведение урока.
- 18) Анализ урока. Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны обучающихся, так и дистанционного преподавателя.

## **7. СЦЕНАРИЙ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

Сценарий дистанционного урока может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

*Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным преподавателем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность преподавателя и деятельность обучающихся.*

*Например:*

## **СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ УРОКА САМОПРОВЕРКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** (подготовка к тематической контрольной работе)

Пояснительная записка

Данный урок разработан для обучающихся группы \_\_\_, специальности 00.00.00 \_\_\_\_\_  
КГА ПОУ «ДИТК» или для обучающегося по индивидуальному плану из списка лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Особенности дистанционного обучения:

- использование информационных и телекоммуникационных технологий, технологии разноуровневого обучения;
- обучение на расстоянии при наличии интернета в соответствии с расписанием по дистанционному обучению (для лиц с ОВЗ возможно проведение занятий в удобное для обучающегося время);
- наличие индивидуального учебного плана, который определяет учебную нагрузку обучающегося в неделю по предметам осваиваемой образовательной программы;

Тема урока: \_\_\_\_\_

Программа: \_\_\_\_\_ Кол-во часов в неделю \_\_\_\_\_

Урок № \_\_\_\_\_

Материально-техническое обеспечение урока:

- комплект компьютерного оборудования.

Методы и приёмы обучения, применяемые на уроке:

- частично-поисковый (анализ трудностей в изучении темы контроля);
- контроля и самоконтроля (закрепление знаний, тестирование).

Тип урока: \_\_\_\_\_

Интегрирующая дидактическая цель: расширить и систематизировать знания обучающегося о

Задачи урока:

1. Обучающая:
2. Развивающая:
3. Воспитательная:

Данный урок позволяет развивать следующие ключевые компетенции обучающегося:

- изучать (умение организовывать взаимосвязи своих знаний и упорядочивать их);
- искать (умение получать информацию и пользоваться ресурсами интернета);
- мыслить (умение устанавливать взаимосвязь);
- сотрудничать (умение принимать решение, выслушивать другую точку зрения);
- технические навыки (умение организовывать учебную работу, пользоваться вспомогательной аппаратурой, техникой (сканер, принтер));
- адаптироваться (умение находить новое решение).

Формат проведения урока: OFF – LINE режим, ON-LINE – режим

Форма организации деятельности – групповая (или индивидуальная).

Учет результатов – электронный журнал

Глоссарий:

### Используемые информационные и образовательные ресурсы:

№ п/п	Организационный элемент урока	Задание, ссылка на ЭОР	Деятельность обучающегося	ЗУны и компетенции, на формирование которых направлено задание	Критерии оценивания	Время

При самоанализе урока преподаватель нередко просто пересказывает его ход и затрудняется в обосновании выбора содержания, используемых методов и организационных форм обучения. В традиционном плане расписана в основном содержательная сторона урока, что не позволяет провести его системный педагогический анализ. Форма записи урока в виде технологической карты дает возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока. Следующий шаг – оценка каждого этапа, правильности отбора содержания, адекватности применяемых методов и форм работы в их совокупности.

## 8. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

С помощью технологической карты можно провести не только системный, но и аспектный анализ урока (прослеживая карту по вертикали):

реализацию преподавателем целей урока;

использование развивающих методов, способов активизации познавательной деятельности обучающихся;

осуществление оценивания и контроля.

Опыт показывает, что на первых порах педагогу сложно создать технологическую карту урока (ее можно рассматривать как мини-проект преподавателя). Наибольшие затруднения вызывает декомпозиция целей урока на задачи этапов, конкретизация содержания этапов своей деятельности и деятельности обучающихся на каждом этапе.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

**Внешний порядок урока.** Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока. Это требование к дистанционному уроку может являться определяющим, т.к. основано на финансовой дисциплине образовательного учреждения. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время урока.

**Внутренний порядок урока** (его структура). К внутреннему порядку урока отнесем целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированный урок содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую обучающихся, стимулирующую процесс учения, побуждающий мотивацию, т.е. обучающиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленный урок учитывает уровень подготовленности обучающихся, характеризуется четким распределением учебного материала, позволяет обучающимся последовательно продвигаться им от одной частной цели урока к другой.

**Проблемный подход** к обучению, в котором обучающиеся должны совершить по существу те же мыслительные операции, которые характерны и для процесса научного познания:

- понимание проблемной ситуации и осмысление проблемы;

- установление частных вопросов или проблем, поиск предпосылок для решения, выдвижения гипотез, предложений, возможных путей решения или самих решений;

- решение проблемы, оценка решения.

**Соответствие урока дидактическим принципам:** наглядность и точность при выработке представлений и понятий, опора на изученный материал, соответствие упражнений и контрольных заданий данному уроку и т.д.

**Требования к обучаемым**, непосредственным участникам дистанционного урока, – иметь навыки пользователя компьютера: уметь набирать текст и создавать рисунки, сохранять их во внешней памяти компьютера, архивировать и разархивировать файлы, уметь пользоваться электронной почтой, программой-просмотрщиком веб-страниц, технологиями гостевой книги и беседы (chat). В случае неподготовленности непосредственных участников дистанционного урока по перечисленным параметрам большая часть работы ложится на локального координатора.

**Активность обучающихся.** Как ее достичь? В первую очередь, создать такие условия, при которых обучающиеся непроизвольно войдут в процесс обучения и будут участниками решаемых задач до конца урока. Для этого целесообразно распределить урок на этапы, позволяющие продвигаться обучающимся от одной цели к другой, в соответствии с целями всего урока. Другими словами, в течение всего урока необходимо поддерживать у обучающихся интерес к уроку, создавать мотивы активизации их деятельности.

#### **Мотивация деятельности обучающихся**

Еще А. Дистервег понимал, что «развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение... Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат образования». Умелая мотивация побуждает в обучающихся внутренние противоречия, высвобождает сильные динамические тенденции, вызывающих деятельность.

Мотивация достигается реальными целевыми установками обучающихся, заключающимися в создании проблемных ситуаций, которыми могут являться «странные истории», неожиданные факты и т.д. Умелая мотивация позволяет включать обучающихся в осознанный процесс познания. Например, соединять познание с опытом обучающихся, побуждать обучающихся к познанию и решению проблем, учитывать эмоциональное и рациональное во взаимосвязи и т.д. С этим необходимо тесно связать процессы повторения и закрепления.

Первичной формой познавательного интереса является любопытство, затем появляется любознательность и увлеченность...

**Характер урока** должен носить частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы, позволяющими обучающимся самостоятельно решать новые для них познавательные задачи находить новые решения уже известных задач, доказательств теорем и т.д. Порожденные проблемной ситуацией противоречия с необходимостью порождают процесс мышления.

**Домашнее задание** может выполнять различные функции: закрепление полученных на уроке знаний и навыков, обобщения, систематизации либо применения на уроке знаний и умений на практике, обеспечения исходного уровня последующего урока, а также для самостоятельной проработки нового материала, устранения пробелов в знаниях, подготовки к промежуточной / итоговой аттестации или к работе над новым материалом и т.д. При подготовке материалов для домашнего задания предусматривается разноуровневая подготовка обучающихся (дифференцированный, индивидуальный подход).

**Контроль и оценка знаний** должна производиться на каждом уроке. Отечественный и зарубежный опыт применения дистанционного обучения свидетельствует об эффективности жесткой отчетности за каждый изученный учебный элемент.

Рефлексия, предусматривающая общий анализ урока, его позитивные и негативные стороны, возникшие проблемы и способы их преодоления. Устная или письменная рецензия на выполненную работу.

#### **Карта оценивания дистанционного урока**

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» 20\_\_ г.

Тема урока \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность / профессия \_\_\_\_\_

**Определение оценки:** 2 балла – критерий реализован полностью, 1 балл – реализован частично, 0 баллов – не проявил себя

<b>№ п\п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
<b>Организационная деятельность</b>		
1.	Наличие сценария урока (плана-конспекта)	
2.	0 – цель не конкретна 1 – цель конкретна, но не проверяется ее достижение 2 – цель диагностична и проверяется ее достижение	
3.	Учет возрастных и психологических особенностей обучающегося	
4.	Соответствие структуры занятия особенностям ДО	
<b>Дидактическая деятельность</b>		
5.	Доступность, системность и последовательность учебного материала	
6.	Виды познавательной деятельности обучающегося на уроке: 0 – репродуктивный; 1 – частично-поисковый; 2 – поисковый с элементами микроисследований	
7.	Формирование мотивации: 0 – не уделяется внимание, 1 – использование внешних стимулов, 2 – с целью усиления мотивации в ходе занятия вносятся изменения в зависимости от настроя и деятельности обучающихся	
8.	Связь с жизнью, теорией, практикой	
9.	Использование национально-регионального компонента	
10.	Обеспечение дифференцированного (разноуровневого) подхода к обучению: 0 – нет дифференциации, 1 – дифференциация без предварительной диагностики, 2 – дифференциация на основе результатов диагностики	
11.	Учёт дистанционной изолированности обучающего (наличие необходимых пояснений, обратной связи и т.д.).	
<b>Качество учебного процесса</b>		
12.	Использование новейших педагогических технологий, адекватных специфике данной формы обучения	
13.	Организация контроля знаний и проверки домашнего задания	
14.	Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи	
15.	Развитие навыков самостоятельной работы	
16.	Наличие рефлексии на всех этапах урока	
<b>Качество учебного материала дистанционного занятия</b>		
17.	Оригинальность (отличительные особенности) предлагаемого подхода.	
18.	Соответствие содержания материала занятия обозначенным целям и задачам.	
19.	Соблюдение требований к оформлению и предъявлению электронных средств обучения	
20.	Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи	
21.	Эффективность и адекватность использования цифровых образовательных ресурсов на уроке	
22.	Создание здоровьесберегающих условий образовательной деятельности преподавателя и обучающихся	
<b>Деятельность обучающегося</b>		
23.	Уровень сформированности ИКТ-компетенции обучающегося	
24.	Уровень познавательной активности	
25.	Наличие навыков самостоятельной работы	
26.	Самоконтроль. Степень сформированности умений слушать, слышать, следовать	

	инструкции	
<b>Дополнительные комментарии эксперта:</b>		
	<p>Фактическая сумма <math>\Sigma</math>      Эффективность = <math>\sum_{факт} : 50 \square 100 \square</math>  <math>100 \square - 85 \square</math> - высокая эффективность урока, <math>84 \square - 60 \square</math> - средняя, <math>59 \square - 0 \square</math> - низкая эффективность урока</p>	

Вывод: \_\_\_\_\_ эффективность урока

Ф.И.О. эксперта: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Преподаватель ознакомлен \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

## 10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К АВТОРСКИМ МАТЕРИАЛАМ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Требования к текстовым файлам

- 1) **Формат страницы:** А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.
- 2) **Шрифт** «Times New Roman», только 14-й кегль. Междустрочный интервал- одинарный.
- 3) **Заголовки и подзаголовки** должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
- 4) Разрешается использовать только следующие средства выделения: **полужирный шрифт** (**bold**), курсив (**italic**), подчеркнутый шрифт (**underline**), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.
- 5) В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD).
- 6) **Схемы** должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
- 7) Если в тексте имеются **гиперссылки**, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.
- 8) **Список литературы** (если в нем есть необходимость) следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].

## 11. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА НА WEB-САЙТЕ

На Web-сайте рекомендуется размещать следующую информацию:

**Авторы курса, с фотографиями автора и тьютора** (если есть). Краткая творческая биография автора курса. Возможно аудио или видео ролик.

**Введение (Информация об уроке).** Даётся краткая характеристика урока, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи, аннотация, особенности организации, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным материалом.

**Основной текст в виде учебных элементов** с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие источники информации в сети Интернет

**Вопросов для самотестирования** после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.

**Справочные материалы по предметной области (глоссарий)**, связанный гиперссылками с основным текстом. Список сокращений и аббревиатур.

**Литература** – список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения с аннотацией каждого ресурса.

**Электронная библиотека** – электронные книги по тематике урока, ссылки на сайты электронных библиотек, электронные книги с информацией, необходимой обучаемому, например, по работе с электронной почтой, по поиску информации в Интернет и т.д. Каждая ссылка должна сопровождаться аннотацией.

**Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми** (электронная почта, телеконференции (форум), чат).

**Наиболее часто задаваемые вопросы и ответы на них**, размещенные на Web-сайте и доступные для обучающихся.

**Заключительный тест.** Контрольные (экзаменационные) материалы, требования к уровню владения материалам.

#### **Блок мониторинга результатов учебной работы.**

**Пакет анкет.** В комплект курса включаются пакет анкет для знакомства с потенциальными обучающимися и пакет тестов для определения их исходного уровня знаний по данному предмету, теме и заключительная анкета для оценки курса и тьютора.

При подготовке учебных материалов для размещения на Web-сайте необходимо учитывать ряд требований:

1. Рекомендуется соблюдать принцип единства при оформлении учебных материалов: выдерживать единую цветовую гамму (рекомендуется использовать не более 3-х цветов), одинаковое использование шрифтов, одинаковые цвета гиперссылок, единый стиль оформления и т.д.

2. Web-страница в среднем не должна превышать по длине трех экранов. Основное разрешение экрана у пользователей 800\*600 пикселей. (Пользователь может иметь различное разрешение монитора у себя на компьютере – количество точек (пикселей) на экране монитора по горизонтали и вертикали).

3. Фон страниц рекомендуется делать белый, буквы – черные.

4. Рекомендуется использовать стандартные шрифты – Times, Arial. Лучше всего ограничиться использование двух или трех шрифтов для всего курса. Например, основной текст курса шрифт Times New Roman, заголовок раздела и занятия – Arial.

5. Гипертекстовая структура может оказаться очень полезной при чтении, максимально используйте возможности гипертекста; информацию значительного объема следует разбивать на несколько страниц, связанных между собой гиперссылками.

6. Все гиперссылки выделяются одним цветом, например, цвет синий с подчеркиванием.

7. Все ссылки на глоссарий выделяются одинаково, одним цветом и возможно курсивом.

8. Возможно размещение гиперссылок в пределах одной web-страницы, например, для быстрого перехода вверх страницы, или в определенное место данной страницы.

9. Текст должен быть коротким или, по крайней мере, поделен на абзацы; текст должен быть удобным для беглого ознакомления. Не следует заставлять обучающегося читать крупные абзацы текста. Вместо этого лучше использовать небольшие абзацы, подзаголовки и маркированные списки. Например:

10. Рекомендуется использование цвета в курсе, наиболее эффективно выделять отдельные куски текста цветом и отдельные ячейки таблицы или всю таблицу цветом (фон ячейки или фон таблицы).

11. Не рекомендуется использовать подчеркивание в тексте, чтобы не путать с гиперссылками.

12. Каждый графический файл должен иметь текстовую подпись, которая будет видна при отключении графики обучаемым у себя на компьютере. (Пользователь имеет возможность отключить у себя на компьютере прием графических изображений, для ускорения загрузки Web-страницы из сети).

13. Графические элементы должны дополнять текст.

14. Каждая Web-страница должна иметь заголовок раздела (цвет черный) и заголовок занятия (цвет темно синий).

15. Каждая страница может иметь слева вертикальное поле, которое можно использовать для размещения различных подзаголовков, комментариев, графических изображений.

16. На любой Web-странице можно открыть новое окно с просмотром информации в нескольких окнах одновременно или попеременно. Возможно использование фреймовой структуры, когда экран компьютера разбивается на несколько независимых окон (фреймов).

17. Возможно использование звуковых и видео фрагментов.

18. Большие рисунки можно представлять в два приема. Сначала на экране появляется маленький рисунок – уменьшенная копия большого рисунка, при нажатии на маленький рисунок появляется большой рисунок в новом окне. Размер графических файлов оптимизируется для уменьшения загрузки Web-страницы.

Необходимо предусмотреть два режима обучения: online (синхронная) или offline (асинхронная), так как существуют ограничения по времени работы за компьютером.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование сетевых образовательных ресурсов в повседневной практике преподавателя дает возможность разнообразить используемые учебные материалы, организовать учебную деятельность обучающихся колледжа и лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их индивидуальных особенностей, что в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса в целом. Принципы гибкости, модульности и интерактивности, положенные в основу построения дистанционного урока, дают возможность организации учебного процесса на основе индивидуальной образовательной траектории, реализовывать дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению, тем самым, создавая адаптивную систему обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovaniii.ru/>
2. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23 августа 2017 г. № 816 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670012/>
3. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 № ГД-39/04 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bazanpa.ru/minprosveshcheniia-rossii-pismo-ngd-6503-ot25032020-h4708273/>
4. Аксюхин А.А. Особенности подготовки и использования электронных учебно-методических комплексов [Текст] / А.А. Аксюхин. – Орел: ОГИК, 2015. – 20 с.
5. Афанасьева О.В. Место дистанционного обучения в системе образования инвалидов /О.В. Афанасьева // Проблемы подготовки специалистов в области реабилитации, профессиональной реабилитации и образования инвалидов с использованием инновационных технологий: мат. науч.-практич. конф.: 8 апреля 2010 год. – СПб., 2010. – С.36-37.
6. Бабенко С.В. Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды педагогического колледжа: методические рекомендации для преподавателей [Текст] / С.В. Бабенко. – Сатка: СПК, 2011. – 27 с.
7. Зайнутдинова Л. Х. Создание и применение электронных учебников [Текст]: монография / Л. Х. Зайнутдинова. – Астрахань: «ЦНТЭП», 2012. – 364 с.
8. Кудашова Л.Т. Дистанционное обучение дисциплине «Физическая культура» студентов с ограниченными возможностями здоровья /Л.Т. Кудашова //Адаптивная физическая культура. – 2014. – №1 (57). – С.9-12.
9. Moodle – система дистанционного обучения/ ООО «Открытые технологии» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://opentechnology.ru/products/moodle>
10. Библиотека материалов по ДО и Moodle [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moodle.org/mod/url/view.php?id=6978>